



À la une

Les jardins s'invitent sur les toits

Page 4

2

En direct

Une page se tourne



6

Rencontre

... Avec Pascal Dos Santos et
Fabrice Lasseron



7

La parole est à vous

Les élèves de l'école
Gustave Eiffel





ÉDITO



Bientôt l'inauguration !

La rénovation de la Place de France arrive dans sa phase finale. Le gros œuvre, qui engendre le plus de nuisances sonores, est presque terminé. Plus discrets, les travaux de finition qui vont donner tout son charme et tout son attrait aux nouveaux immeubles de logements et de commerces, vont bientôt commencer. La touche finale sera apportée par les espaces verts, mais aussi sur les toits.

La Place de France se transforme visiblement jour après jour, avec la pose d'un revêtement de sol particulièrement beau et élégant dans ses tons tricolores blanc, gris et noir.

Les écoles du quartier ont profité de la proximité des travaux pour travailler spécifiquement le sujet avec les enfants, et le résultat en est une belle exposition que vous pourrez admirer.

Ne restent plus que l'éclairage approprié, des plantations, et du mobilier adapté pour que vous puissiez vous approprier ce lieu.

Alors rendez-vous tous ensemble le 17 septembre pour inaugurer le cœur de ville rénové de Massy-Opéra !

Vincent Delahaye
Sénateur-Maire de Massy

Paris Sud Aménagement • 85, avenue Raymond Aron - 91300 Massy • Tél. : 33(0)1 60 11 35 34 • Fax : 33(0)1 60 11 71 13 • E-mail : contact@paris-sud-amenagement.fr • Responsable de la publication : Willem Pauwels • Édition 2016 • Conception et réalisation : OBEA Communication • Perspectives : Richez Associés - Paris Sud Aménagement - TVK • Photos : Jean-Michel Molina



EN DIRECT DES FRANCIADES



ESPACES PUBLICS

Une page se tourne

Depuis le début de l'année, de nouvelles entreprises sont apparues sur le chantier des Franciades. Il s'agit des sociétés Razel Bec, en charge de la réalisation des espaces publics et de l'installation du mobilier urbain, Bouygues Énergies, qui installe l'éclairage, et Central Pose, en charge de la pose du pavement en granit. Elles mettent également en œuvre, jusqu'à leur ouverture début 2017, l'aménagement des rues piétonnes George Sand et Joséphine Baker qui traversent l'îlot 1.

Après le parking, c'est donc bientôt la Place de France qui sera achevée. Une fête d'inauguration aura lieu le samedi 17 septembre, avec de nombreuses animations qui raviront les petits et les grands.



CHANTIER

Nexity : le premier îlot voit le jour

Les ouvriers vont bientôt célébrer le traditionnel « planter de drapeau » pour l'îlot 1, qui marque la fin du gros œuvre. Une première grue a d'ailleurs été démontée, la deuxième reste encore jusqu'à mi-juillet pour achever les derniers étages du bâtiment A, le plus grand des trois immeubles que compte l'îlot. Les prochaines étapes ? « *Même si le gros œuvre n'est pas totalement terminé, les cloisons sont déjà posées jusqu'au 4^e étage. Les étanchéités définitives sont en cours de réalisation ainsi que les terrasses* » indique M. Beaubrun, conducteur de travaux de l'îlot 1 chez Nexity. « *On va aussi bientôt pouvoir commencer les travaux de finition, comme la peinture et les enduits* ». La livraison des bâtiments se fera de manière progressive, de la fin 2016 à l'été 2017.

ZOOM



Les Franciades s'invitent aux lycées

Depuis le début des travaux, Paris Sud Aménagement – anciennement Semmassy – et les différents acteurs du chantier ont travaillé de concert pour impliquer les lycéens massicois dans un projet riche d'enseignements.

L'entreprise Bateg d'abord, en charge du gros œuvre de la construction du parking souterrain, a présenté le chantier et les métiers de la construction aux élèves du lycée Gustave Eiffel (lycée professionnel du bâtiment). « *C'est toujours intéressant de parler de son travail, et surtout de rester discuter avec les élèves qui se posent plein de questions. À leur âge, on ne sait pas trop à quoi s'attendre pour l'avenir, ni ce qu'on peut faire...* » observe Fabien Gleizes, ingénieur travaux chez Bateg. « *Je pense que c'est un vrai plus d'avoir une présentation par un professionnel quand on est au lycée, c'est une autre approche que ce qu'ils entendent en cours* » ajoute-t-il. Quelques semaines plus tard, le promoteur Nexity, qui réalise la construction de l'îlot 1, a invité les élèves à se rendre compte de l'ampleur des travaux sur place (voir page 7). Le partenariat a aussi été proposé au lycée Fustel de Coulanges : les élèves se sont rendus dans les locaux de Paris Sud Aménagement pour échanger sur le métier d'aménageur et sur le projet des Franciades.

DU CÔTÉ DES ENFANTS

Les œuvres des enfants bientôt exposées

Après la réalisation d'une maquette du quartier l'année dernière, les enfants ont eu une nouvelle occasion d'exprimer leur créativité. Une dizaine d'entre eux a participé à une série d'ateliers à l'occasion desquels ils se sont faits tour à tour poètes, dessinateurs et photographes. « *Les enfants ont beaucoup apprécié observer avec un regard différent le chantier qui se déroule sur leur quartier* », note Claire Thomas-Richard, architecte et animatrice des ateliers des P'tits Archis. « *Ils ont adoré photographier, commenter les travaux et les ouvriers, parler avec les commerçants et les passants.* » Leurs œuvres feront l'objet d'une exposition qui sera inaugurée en même temps que la place de France, le 17 septembre.



À NOTER

La Semmassy change de nom

La Semmassy devient Paris Sud Aménagement : le nom change, mais l'engagement au service des territoires reste le même, avec comme credo une vision humaine de l'espace urbain.



LA VIE DU PROJET



Les jardins s'invitent sur les toits

Difficile de l'imaginer pour l'instant, pourtant d'ici quelques mois des plantes pousseront sur les toits des immeubles des Franciades !

En collaboration avec l'équipe de paysagistes de l'agence Rocher Rouge, l'agence d'architecture TVK a souhaité mêler minéral et végétal, en écho aux parcs voisins de la Corneille et de la Blanchette. Dans les espaces publics, des arbres seront

plantés dans les allées mais aussi dans des bacs intégrés à la grande banquette qui s'étendra sur la place de France. Plus inhabituel, des jardins seront aménagés dans les étages des immeubles, donnant au quartier une identité unique.

Des plantations visibles depuis la rue

L'originalité du projet : planter des arbustes le long des garde-corps, pour les habiller et protéger du vide. « *L'idée, c'est de voir émerger la végétation depuis les voies publiques* », souligne Hélène Guimateau, paysagiste de l'agence Rocher Rouge en charge de la conception des jardins. Les plantes installées en toiture font ainsi écho aux arbres de haute tige des espaces publics.

La disposition avec les arbustes les plus hauts en bordure des terrasses répond aussi à une contrainte technique : les arbustes nécessitent une plus grande épaisseur de terre pour s'épanouir, avec pour conséquence un poids plus important qui est ainsi mieux supporté par la structure du bâtiment.

Avant



Après



1 Terrasse du bâtiment 1A en construction (à gauche) et perspective (à droite)
2 Terrasse du bâtiment 1C en construction (à gauche) et perspective (à droite)



Des espaces de détente et de jardinage

Quatre jardins d'agrément, gérés et entretenus par les copropriétés, seront installés au premier étage des immeubles. Accessibles depuis les espaces communs, ils seront ouverts aux habitants des bâtiments, même si certains d'entre eux bénéficieront d'un accès privilégié. « *Des terrasses individuelles donnent sur les jardins* », indique Hélène Guimateau. « *Les plantations viennent les intégrer et les masquer, pour préserver leur intimité.* »

Chaque jardin aura son caractère propre avec un choix de plantes spécifiques. « *Nous avons choisi des thématiques colorées selon les jardins : plutôt vert, blanc, jaune crème dans le premier bâtiment, et des nuances rose, violet, fuchsia, avec des graminées pour les bâtiments B et C.* » précise la paysagiste. Pensés comme de véritables micro-paysages, ils seront composés d'un mélange d'arbustes, de massifs et de plantes couvre-sol.

Certains habitants des immeubles pourront aussi (re)découvrir le plaisir de cultiver leurs propres plantes, au cœur de la ville : deux jardins familiaux sont prévus en toiture terrasse pour accueillir des potagers, comme l'explique la paysagiste. « *On y trouvera des haies de petits fruits, des framboisiers, des cassissiers. À l'intérieur de la terrasse, les potagers seront installés dans des bacs.* »

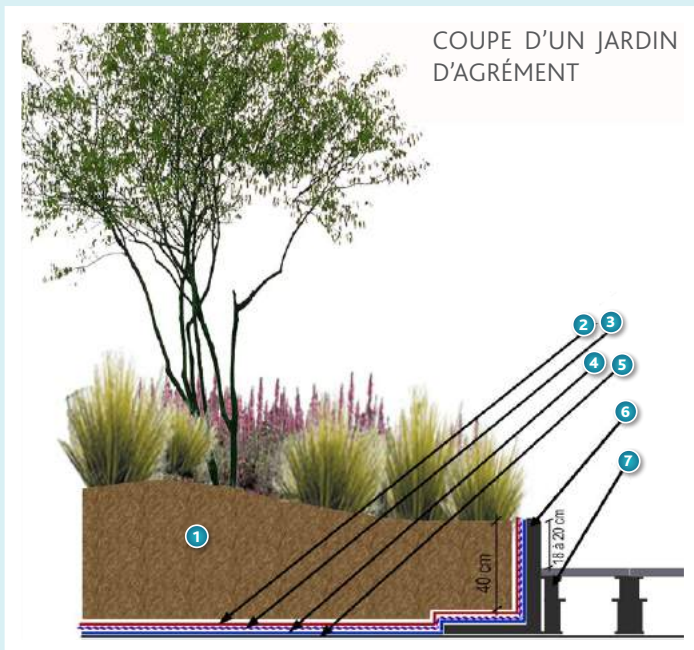
De multiples atouts

Les jardins en terrasse et toitures végétalisées sont un vrai atout écologique : la terre des jardins permet d'absorber et de retenir l'eau qui revient par la suite dans son cycle naturel. Dans cet objectif, les toitures non accessibles accueilleront également une végétation dite « extensive », c'est-à-dire composée de plantes basses qui occupent une surface importante sans avoir besoin d'une épaisseur de terre très importante.

Enfin, la diversité des plantes permet de reconstituer une biodiversité, avec les oiseaux et insectes qui peuvent y élire domicile. En cela, le projet s'intègre dans la continuité de la démarche « Oiseaux de la Ville » initiée par la ville de Massy, qui consiste à installer des nichoirs dans différents endroits de la ville en période de reproduction des oiseaux.



Des jardins sur les toits, comment ça marche ?



- 1 Mélange terreux : pour planter la végétation, la couche de terre est au minimum de 40 cm, plus haute en périphérie des jardins pour accueillir les arbrisseaux aux racines plus profondes.
- 2 Nappe filtrante : pour séparer l'eau de la terre et des impuretés.
- 3 Couche drainante : pour évacuer l'eau afin qu'elle ne s'accumule pas, ce qui abîmerait plantes et augmenterait le poids que doit porter la structure du bâtiment.
- 4 Membrane de protection racinaire : pour stopper la progression des racines.
- 5 Étanchéité : pour protéger la structure de l'humidité.
- 6 Muret de soutènement béton : pour retenir la terre dans les parties végétalisées.
- 7 Plots réglables et dalles béton : sol dédié aux cheminements et à l'accueil du mobilier.



RENCONTRE



Pascal Dos Santos



Fabrice Lasseron

Pascal Dos Santos et Fabrice Lasseron

Pascal Dos Santos est directeur de la société CentralPose, spécialisée dans la pose de dallage dans les espaces publics. Fabrice Lasseron, quant à lui, est chef de centre de l'agence de Moissy Cramayel de Razel Bec, qui couvre le département de l'Essonne. Ensemble, ils réalisent les espaces publics des Franciades.

Vous travaillez ensemble sur un même chantier. Comment vous coordonnez-vous ?

FL : Avec CentralPose, nous avons associé nos compétences pour répondre en groupement : Razel Bec fait tout ce qui est préparation de support, structure et aménagement, et CentralPose a à sa charge la mise en place du pavage et des granits qui viennent terminer le parvis. Razel Bec est mandataire du groupement, c'est-à-dire qu'il a un rôle de représentant auprès du maître d'ouvrage Paris Sud Aménagement et du maître d'œuvre pour l'ensemble des travaux. Nous avons également des réunions internes avec CentralPose de manière à gérer la planification de nos travaux.

PDS : Il y a des réunions avec le chargé de mission OPC (Ordonnancement, Pilotage et Coordination)¹ qui permettent à Paris Sud Aménagement de prendre des décisions de coordination entre les trois entreprises présentes sur le site. On a dans nos marchés ce qu'on appelle des délais partiels, c'est-à-dire des dates qu'il faut tenir individuellement pour chaque entreprise, pour que l'ensemble marche bien.

Avez-vous des défis particuliers à relever ?

FL : Une des contraintes majeures de ce chantier est la gestion des flux de circulation des piétons, qui a un impact sur la logistique et notamment les apports de matériaux sur le site. Le temps des livraisons et des approvisionnements, des hommes

trafic mettent en place un alternat entre les circulations des engins et la circulation piétonne des riverains et des commerçants. C'est un gros défi car il est hors de question pour nous, pour la maîtrise d'œuvre et pour la maîtrise d'ouvrage, d'avoir des accidents liés à la co-activité entre travaux et vie au quotidien des riverains !

PDS : Au-delà de la question logistique, il y a des particularités techniques. Par exemple, il faut dimensionner les dalles de granit en fonction de l'usage qui est fait de la chaussée. S'il s'agit d'une zone circulaire, les épaisseurs de dalle sont plus importantes que sur une zone piétonne.

Quelles sont les prochaines étapes du chantier ?

FL : Aujourd'hui, le dallage est en cours de pose (voir photo). Reste donc à mettre en place le mobilier urbain sur le parvis : je pense notamment aux banquettes, aux jardinières, aux poubelles, aux bancs, aux plaques de corten², puis aux arbres, etc.

PDS : La pose va prendre deux mois à peu près, de début mai jusqu'à fin juin. Une deuxième phase démarrera en septembre pour les diagonales entre les nouveaux bâtiments de l'îlot 1.

¹ Le chargé de mission OPC a pour mission d'organiser les actions des différents intervenants, des études à la réalisation des travaux, cf. Journal des Franciades n°3 - juin 2014.

² Le corten est un acier traité pour lui donner une couleur rouille.

LES GRANDES ÉTAPES DE LA POSE

- 1. Assise :** une dalle rigide de 20 cm d'épaisseur est réalisée en « grave-ciment », un mélange de ciment, de sable et de gravillons.
- 2. Lit de pose :** le mortier (mélange de ciment, de sable et d'eau) est acheminé sur le chantier dans des camions malaxeurs et étendu pour former une couche épaisse de 4 à 6 cm.
- 3. Dallage :** les dalles de granit clair, foncé et noir sont disposées sur le lit de pose de façon à former un motif harmonieux, et sont fixées dans le lit de pose à l'aide d'un maillet.
- 4. Joint :** un deuxième type de mortier, plus souple, est appliqué de façon à s'infiltrer dans les interstices entre les dalles.
- 5. Lavage :** les surplus sont enlevés à l'eau à l'aide de raclettes, pour donner à la place son aspect final.





LA PAROLE EST À VOUS

En direct du lycée Gustave Eiffel

Les lycéens de Massy sont de fins observateurs des travaux en cours !
Retour sur la visite du chantier de l'îlot 1 avec Nexity et la classe de terminale section gros œuvre.



François Brossard,

professeur d'organisation et réalisation du gros œuvre

« Je remercie vivement les gens du chantier qui nous ont accueillis. On a vu plusieurs choses que l'on va revoir en cours : c'était pile dans les cours de technologie et d'organisation du chantier que l'on fait en bac professionnel. J'étais aux anges ! Pour ce qui est de la visite de chantier en elle-même, ce qui était vraiment bien, c'est qu'ils ne nous ont pas barricadés sur un circuit lambda. On a pu voir la réalité des choses !
Quand les élèves ont un vécu du chantier, qu'ils ont les images en tête, c'est beaucoup plus simple de discuter et d'argumenter derrière. Et ils n'ont pas tous la chance de faire des stages en grosse entreprise, je crois qu'ils ont vraiment apprécié. »



Heavenly,

élève en terminale section Gros Œuvre

« On a vu beaucoup de choses qu'on fait en cours, comme les échafaudages ou la manière de couler le béton. Les personnes qui nous ont fait visiter nous ont expliqués le projet, les plannings, le nombre d'ouvriers...
On est allé dans un immeuble où il y avait juste les murs, c'était encore en construction. C'était franchement bien de pouvoir visiter un chantier de cette ampleur. »



Osée,

élève en terminale section Gros Œuvre

« J'ai bien aimé la machine pour transporter le béton tout en haut, c'est la première fois que je la voyais. On met du béton dedans, et avec un tuyau ça remonte jusqu'en haut des étages. J'ai été plus intéressé par la visite sur le terrain, je préfère regarder moi-même. »



Vincent,

élève en terminale section Gros Œuvre

« On a eu une bonne présentation du chantier avec des diapositives, ils nous ont montré des chiffres, des données sur les bâtiments. On est monté sur un des bâtiments en construction pour avoir une vue d'ensemble, et on est allé visiter les futurs parkings. Ça montre autre chose que du cours : en cours on fait de la théorie, là ça fait voir un peu de pratique. »

17 SEPTEMBRE 2016

INAUGURATION Place de France Massy

À PARTIR DE
16H00

*Rendez-vous sur la place pour écouter,
participer, jouer, admirer et danser !*

Inauguration officielle 

LA PLACE DE

Opéra en plein air 

Cinéma en plein air 

FRANCE

Street art 

Danses espagnoles 

EN FÊTE

Maquillage & costumes 

Jeux vidéo 