

Les éditions Paris Sud Aménagement

CHRISTOPHE
GULIZZI

atlantis
sport





 Situation


Massy-Atlantis

 Programme

Gymnase

 Livraison


2014

 Surface


2 300 m²

 Architecte

CHRISTOPHE GULIZZI

 Maître d'ouvrage

VILLE DE MASSY

 Conduite d'opération

PARIS SUD AMÉNAGEMENT





QUELQUES MOTS SUR LE PROJET

LA RECHERCHE DU GESTE PARFAIT

Éloge de la virtuosité, lignes tendues, harmonie alliant force et élan, conquête de l'équilibre, performance, émotions.

Autant de points communs et de parallèles, entre l'usage et l'image d'un bâtiment public.

Un même gout de la perfection, de l'effort, du plaisir, de la générosité à transmettre et à recevoir.

La vocation de notre proposition est de transcender le geste architectural en proposant un statut urbain au complexe, au sens noble du terme.

C'est un projet qui ne se limite pas à la seule question de l'image, liée à la fabrication d'un nouveau quartier, sa volumétrie participe au dessein d'Atlantis, en reliant l'ensemble du contexte immédiat, l'équipement participe ainsi à l'aménagement, au bien être et au cadre de vie des habitants.

Le bâtiment est sa propre clôture. L'absence de grille libère l'équipement d'une frontière physique et mentale en réconciliant complexe sportif et espace public.

Le travail d'insertion du projet ne se limite pas à une lisibilité au sol du complexe mais également à son impact sur les logements voisins.

Le contraste élégant entre volume bâti et délicatesse des murs blancs laisse apparaître un véritable paysage de toiture végétalisée, garant d'une relation sereine avec son environnement immédiat.

La place du complexe de gymnastique questionne de fait son environnement.

Le parti architectural préfère la poésie et le corps au diktat du clonage élevé en stratégie de communication, et révoque ainsi l'esthétique du copier coller.

L'asymétrie, l'ondulation sont synonymes de mouvement, d'effort qui ne sauraient prendre corps au sein d'une enveloppe figée.

C'est un projet affranchi, sans référence plastique immédiate,

Non pas un conteneur de fonctions, de formes ou de matériaux à la mode.

La façade en béton laqué blanc symbolise la tension, l'effort, la concentration.

Dehors, le bâtiment impose sa géométrie, dedans des patios généreux et des puits de lumières éclairent naturellement les salles et circulations.





Société d'Economie Mixte d'Aménagement de Massy
85, avenue Raymond Aron
91300 MASSY