



Trio

Agence  
**2Portzamparc**  
Elizabeth de Portzamparc

Une édition Parisudam 

<b>Nom du projet</b>	Trio
<b>Situation</b>	Massy-Atlantis - Place du Grand Ouest
<b>Programme</b>	178 logements
<b>Livraison</b>	2017
<b>Restaurants</b>	1 425 m <sup>2</sup> (Colombus Café & Co, Waffle Factory, Factory & Co, Indiana, Crêperie Le Phare Saint Louis, Au Bureau)
<b>Architecte</b>	AGENCE 2PORTZAMPARC - ELIZABETH DE PORTZAMPARC
<b>Promoteur</b>	ALTARÉA-COGEDIM
<b>Aménageur</b>	PARIS SUD AMÉNAGEMENT

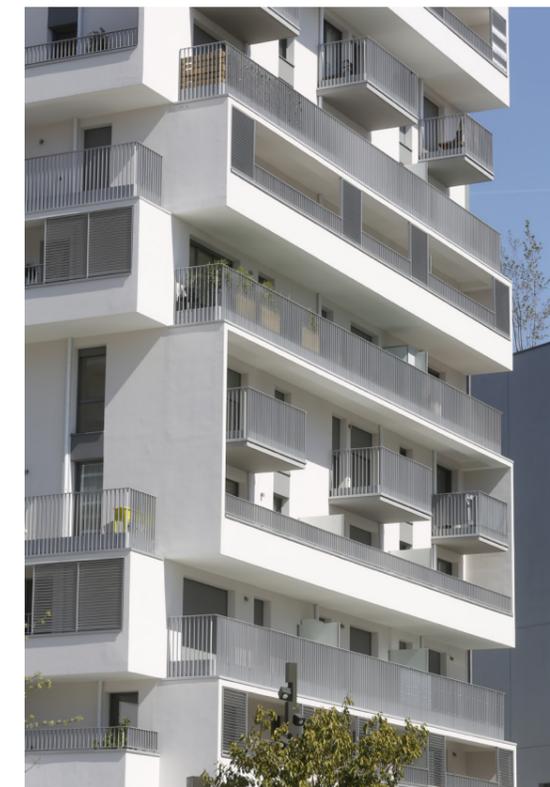


## DESCRIPTION DU PROJET

Le « Trio » est positionné face à la place du Grand Ouest, délimité au nord par la rue Jules Verne face au bâtiment campus, à l'ouest par le mail Atlantis et au sud-ouest par le Cinéma centre des congrès.

Le projet est constitué de 178 logements en accession et de commerces.

Trois tours en quinconce bordent l'espace public. La place du Grand Ouest est tenue par une façade linéaire de commerces, animée par l'installation des terrasses de restaurants offrant aux habitants et aux spectateurs du cinéma une diversité d'espaces de restauration vivante et conviviale. Sur ce socle transparent, nuancé par un jeu de verre et d'émailite, le trio de tours lévite et fait place à un jardin suspendu, visible depuis la place du Grand Ouest.





FACTORY & CO

NEW YORK BAKERY CAFE

LE PÂTISSIER  
CRÊPERIE

## QUELQUES MOTS DE L'ARCHITECTE

# Elizabeth de Portzamparc

Le premier bâtiment en position d'angle et en porte-à-faux sur la place marque le début de la séquence. Le second, en retrait, ouvre l'espace du jardin suspendu. Le troisième bâtiment entre en résonance avec le premier et vient cadrer l'espace de la place. Cette animation ainsi que la variation des hauteurs des tours offrent aux passants des fenêtres vers le ciel. L'emplacement du trio au cœur du quartier, leurs hauteurs et leurs rotations par rapport à la course du soleil offrent une vue panoramique et permettent de voir l'horizon.

Les tours se construisent sur des jeux de décalages qui allègent la composition. La dynamique des bâtiments est révélée par le rythme de la superposition des volumes simples ou doubles, alternant plein (loggia) et vide (balcon). Les ouvertures créées accompagnent ce décalage et accentuent l'effet de glissement des boîtes les unes sur les autres.

Les façades du premier bâtiment sont en peinture minérale blanche sur béton. Une peau en zinc à joint debout recouvre le second et troisième bâtiments sur leurs façades nord et est. Le reste du corps du bâtiment est en peinture minérale blanche sur béton. Les menuiseries des fenêtres sont en bois/aluminium gris et certaines fenêtres dans les boîtes doubles ou dans la peau en bardage métallique sont reliées entre elles par une teinte différente de peinture minérale. Les menuiseries des commerces sont en aluminium gris. À l'intérieur même de chaque tour, le dispositif d'implantation permet d'ouvrir de grandes vues dégagées. L'ensemble des toitures est végétalisé.

La place du Grand Ouest est animée par plusieurs restaurants et commerces. Le linéaire de commerce se plie et anime ainsi la façade du socle en créant une dynamique. Cette mutation du bâti dans le quartier apporte une variation au thème qui renforce l'élégance subtile du trio et fait écho au mouvement des dalles de l'Ellipse.

Ce projet affirme notre volonté d'initier une nouvelle manière de vivre ensemble, basée essentiellement sur la générosité des espaces extérieurs privatifs ou collectifs (balcons, loggias et jardins). Leurs orientations pour la plupart sont sud, est ou ouest, avec vue depuis leurs terrasses sur la Place du Grand Ouest et le paysage lointain.





**Paris Sud  
aménagement**  
Créateurs de territoires urbains

85 avenue Raymond Aron  
91300 MASSY  
01 60 11 35 34  
**paris-sud-amenagement.fr**



**quartier-atlantis.fr**

