



Tom Darmon Architecture

Une édition Parisudam ★

Situation	Massy-Opéra
Programme	32 logements
Livraison	2017
Surface	2 269 m ² de logements & 587 m ² de commerces
Architecte	TOM DARMON ARCHITECTURE (ANTONINI DARMON ARCHITECTES)
Urbaniste	ALBERT AMAR
Maîtrise d'ouvrage	NEXITY
Aménageur	PARIS SUD AMÉNAGEMENT



DESCRIPTION DU PROJET

Situé à l'angle du parvis de l'Opéra, le bâtiment constitue l'articulation principale de ce premier îlot construit. Plus petit en termes d'emprise au sol, le piéton peut l'appréhender facilement en tournant autour. Son volume est sculpté afin d'intégrer deux dialogues distincts : le premier monumental à l'échelle d'une entrée de quartier face à l'Opéra (R+9), le second à l'échelle du piéton (R+3).

Il se distingue par sa morphologie de « repère urbain » et l'utilisation privilégiée du bois clair et du béton blanc en façades. Toutes sont dotées de grands balcons filants pensés comme de véritables extensions des logements. Leur disposition en retrait de l'espace public permet d'« intimiser » les logements. Les duplex, clairement identifiables de l'extérieur, rythment la façade du bâtiment.





QUELQUES MOTS DE L'ARCHITECTE

Tom Darmon

Central, notre bâtiment joue un rôle d'articulation entre le parvis de l'Opéra au Sud-Ouest et la nouvelle place créée au Sud-Est. Tel un repère urbain ; il se distingue des autres bâtiments par sa morphologie de tour.

Plus petit que les autres, le piéton peut l'appréhender facilement en tournant autour.

Le bâtiment se caractérise par deux échelles de relation : la première, monumentale, figure l'entrée du quartier, face à l'Opéra (R+9) ; tandis que la seconde, plus domestique, établit un dialogue avec la ville de proximité et ses usagers (R+3). Il est conçu en homogénéité avec les rez-de-chaussée des autres bâtiments, mais se distingue par un choix de matériaux différents. Le bâtiment est sculpté de manière à créer un jardin suspendu au R+1, qui est partagé et accessible à tous par les parties communes. La variété typologique des logements et des espaces extérieurs s'agrège pour développer un large panel d'habitat, afin que chaque habitant puise dans cette offre ce qui lui correspond.

La périphérie des logements est composée de balcons. Ces derniers, à l'aplomb des commerces, assurent l'alignement du bâtiment sur rue et participent au dessin de la nouvelle trame urbaine. Ils permettent de distancier l'espace intime des logements de l'espace public.

Conçus comme une extension du logement, leur largeur s'adapte à l'orientation de la façade : au nord, la profondeur est minimisée afin de ne pas nuire à l'éclairage naturel des logements ; au sud, à l'est et à l'ouest, ils assurent une protection solaire estivale tout en permettant d'importants apports solaires.

Les séparations verticales, quant à elles, cadrent les vues et permettent de dissocier les logements les uns des autres. L'intention d'aspect unitaire et filant est souligné à la fois par les balcons, mais aussi par les garde-corps continus et les angles vitrés des doubles hauteurs. Un système d'occultation par des volets coulissants à galandage permet de créer des façades vivantes et en constante évolution grâce aux habitants.

Les façades sont un liant du projet à part entière, leurs matériaux participent à la lecture de la façade et du projet. Jouant exclusivement sur deux coloris, chacun porté par un matériau, le projet se revendique à la fois sobre et nuancé : une structure en saillie en béton blanc, forte, rassurante, protectrice et inaltérable, mise en lumière par la chaleur du bois composant les façades de chaque unité de logement. Bois et béton blanc apportent douceur et contraste.



TDA
TOM DARMON ARCHITECTURE

 **Paris Sud
aménagement**
Créateurs de territoires urbains

85 avenue Raymond Aron
91300 MASSY
01 60 11 35 34
paris-sud-amenagement.fr

 **Franciades
Opéra**

   **tumblr.**
 **YouTube**  **Instagram**