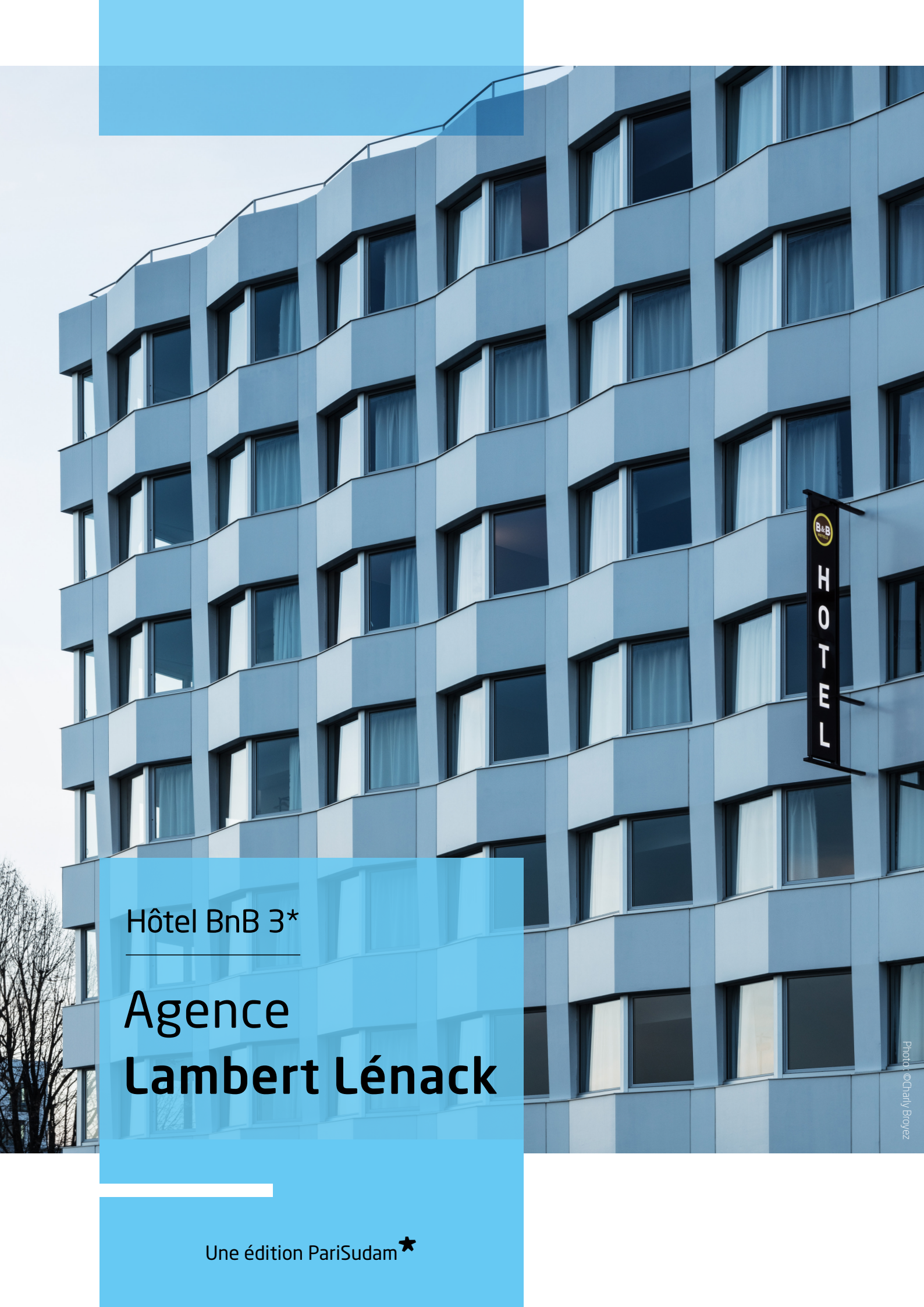


A photograph of a modern building facade with a repeating pattern of blue and white geometric panels. The building has many windows, some with white curtains. A vertical sign on the right side of the building reads "HOTEL" and "B&B".

Hôtel BnB 3*

Agence
Lambert Lénack

Une édition ParisSudam ★

Situation	Massy-Atlantis
Programme	Hôtel B&B 3* - 128 chambres
Livraison	2020
Architecte	LAMBERT LÉNACK
Promoteur	HERACLES
Aménageur	PARIS SUD AMÉNAGEMENT

DESCRIPTION DU PROJET

A proximité de la future station de Tram-Train « Massy-Europe / T12 », l'immeuble en béton lasuré blanc offre un splendide origami d'aspect unitaire. Il est composé de 128 chambres s'organisant autour d'une circulation centrale à l'image de l'archétype des hôtels à plan centré.





QUELQUES MOTS DES ARCHITECTES

Adrien Lambert & Etienne Lénack

Le projet s'inscrit dans le nouvel aménagement Ampère Sud de la ville de Massy, conçu comme un quartier jardin. L'hôtel s'y installe comme un édifice autonome, garant d'une continuité entre jardins des cœurs d'îlots et espaces publics.

À l'angle des rues Galvani et Léon Migaux, il s'affirme comme une figure architecturale singulière et son rez-de-chaussée comme un possible espace de convergence.

Rez-de-chaussée et rez-de-terrasse

Nous avons conçu des lieux d'usage capables de profiter d'expériences procurées par la situation du projet.

Le rez-de-chaussée est largement vitré, ouvert à l'angle des espaces publics. Traversant entre l'angle des rues et une terrasse en cœur d'îlot, il accueille la salle de restaurant de l'hôtel.

La toiture accessible offre une terrasse au sud, ouverte sur le paysage du nouveau quartier.

Une figure élémentaire

Le bâtiment s'appuie sur deux niveaux de lecture : une figure élémentaire depuis le lointain et une texture caractéristique de l'échelle typologique perceptible à l'approche du bâtiment. La façade de l'hôtel traduit l'organisation interne du bâtiment : les chambres s'organisent autour d'une circulation centrale à l'image de l'archétype des hôtels à plan centré.

Les chambres doubles situées dans les angles profitent d'un espace plus important et d'une double orientation.

Le Pli

Le travail du bow-window correspondant chaque chambre dessine un pliage régulier de la façade. Il est associé à une inclinaison légère des trumeaux qui produit un effet d'encorbellement à chaque étage et ainsi un modelé cranté de l'épure verticale.

Le tissage engendré par la rencontre de ces deux façonnages confère à la façade un caractère abstrait et immatériel.

Préfabrication et assemblage

La rigueur constructive induite par la trame régulière des chambres de l'hôtel a permis l'élaboration des façades avec un système constructif de pièces de béton préfabriqué soit en portique soit en linteau, assemblées sur place avec des outils de pose spécialement élaborés par l'entreprise Demathieu Bard. Les menuiseries en aluminium anodisé naturel se rapprochent de la teinte claire du béton et confèrent au bâtiment une teinte homogène.

L'hôtel B&B de Massy est un immeuble étrange et ornemental, un tissage inspiré de ses espaces intérieurs.



LAMBERT
. LÉNACK



Paris Sud
aménagement
Créateurs de territoires urbains

85 avenue Raymond Aron
91300 MASSY
01 60 11 35 34
paris-sud-amenagement.fr



quartier-atlantis.fr



tumblr.



YouTube



Instagram