



Palais des congrès
Paris Saclay

Agence
2Portzamparc
Christian de Portzamparc

Situation	Massy-Atlantis Place du Grand Ouest
Programme	Cinéma : 9 salles Parking souterrain : 550 places
Livraison	2018
Surface	5 400 m ²
Architecte	AGENCE 2PORTZAMPARC - CHRISTIAN DE PORTZAMPARC
Promoteur	ALTARÉA-COGEDIM
Aménageur	PARIS SUD AMÉNAGEMENT

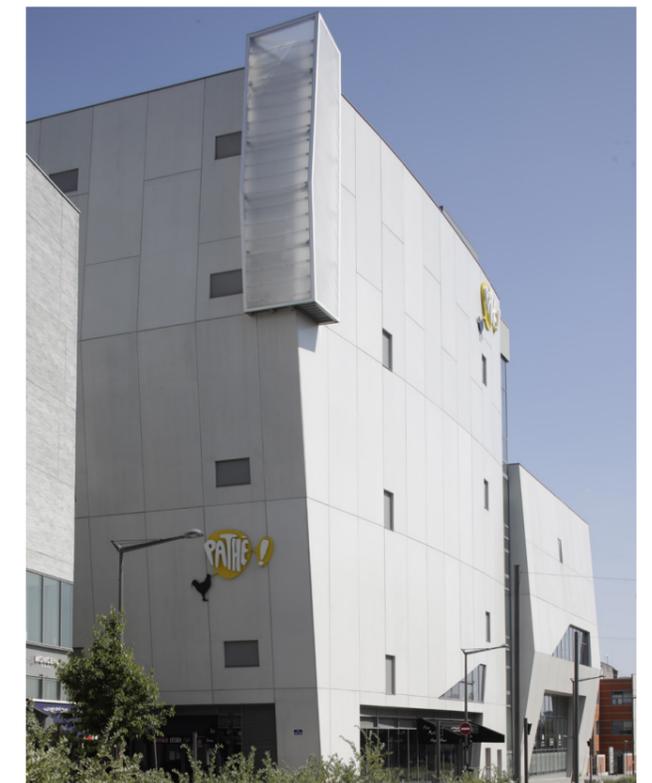
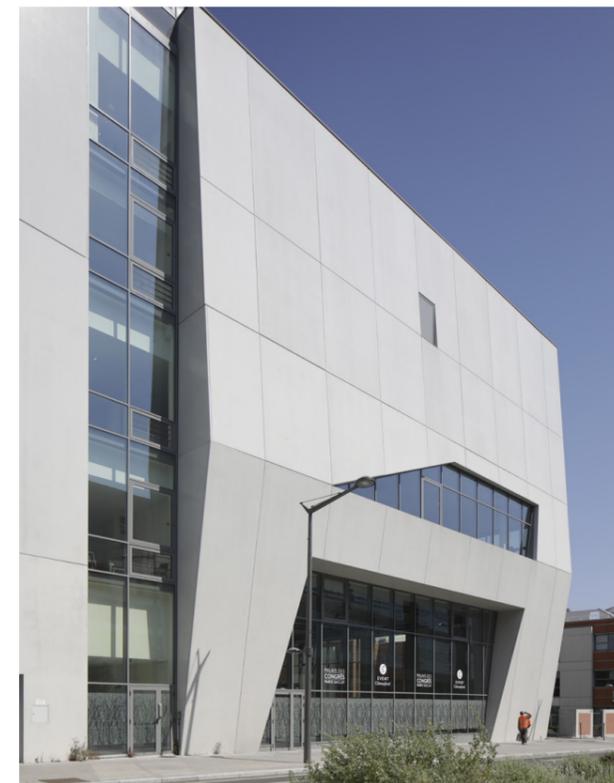
DESCRIPTION DU PROJET

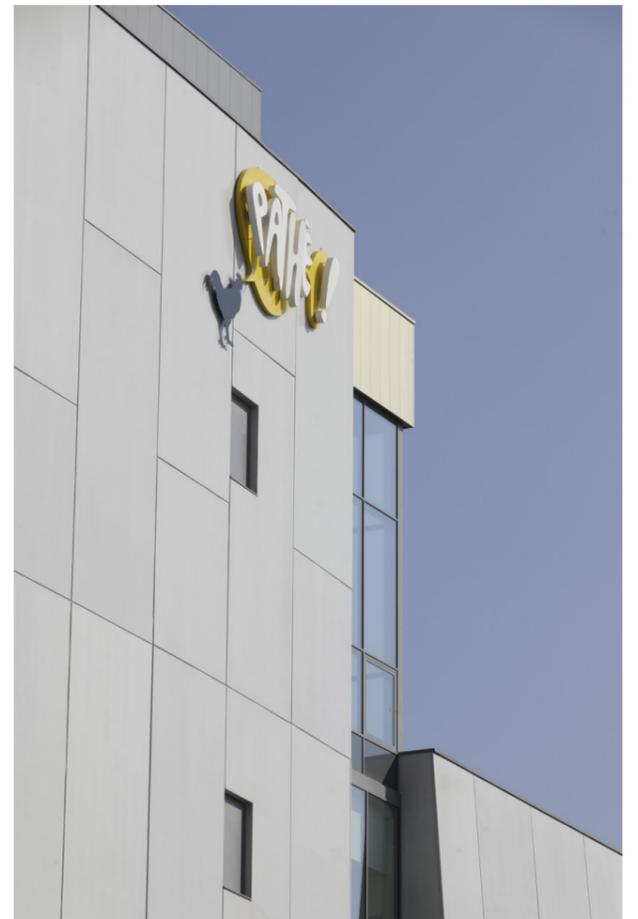
Situé au cœur du quartier Atlantis à 100 mètres à pied du pôle gares de Massy, le Palais des Congrès attenant à un parking souterrain de 550 places et jouxtant 9 salles de cinéma Pathé, se définit comme un lieu de vie à part entière sur la Place du Grand Ouest.

Pouvant accueillir 1500 personnes, du congrès au cocktail-soirée en passant par les séminaires de travail, ses nombreux salons répondent aux exigences des usagers : particuliers, entreprises, collectivités... En effet, la polyvalence et la technicité des espaces permettent de programmer une diversité de manifestations, y compris le week-end.

Un grand hall d'exposition de 1000 m² avec une hauteur sous plafond de 7 mètres, un auditorium de 600 places assises avec une scène de 150 m², 8 salles de réunions modulables, 2 foyers respectivement de 460 m² et 310 m² et plus de 600 m² d'espace de convivialité facilitent les échanges et les rencontres.

Signalétique digitale des salles, vidéoprojecteurs et écrans de dernière génération, climatisation et régulation du chauffage indépendantes à chaque espace, sonorisation et éclairage modulables, cloisons insonorisées et rétractables ... l'offre technique évolue en fonction du besoin du client.







PALAIS DES
CONGRÈS
PARIS SACLAY





QUELQUES MOTS DEL'ARCHITECTE

Christian de Portzamparc

Sa formule « étirée » marque l'entrée du centre des congrès, alors que sa formule « aplatie » abrite celle du cinéma, enfin une formule intermédiaire se décline pour accueillir les salles.

Le projet est pensé pour créer un front bâti et vient ainsi fermer la face Sud de la Place du Grand Ouest. Son impact urbain est accentué par la présence d'un totem, partie intégrante du projet, qui agit comme un symbole fort sur la Place du Grand Ouest. Il sert à signaler la présence du cinéma dans son environnement urbain, en signifiant son entrée principale qui se trouve juste derrière. L'entrée du centre des congrès se présente elle aussi par tour de taille inférieure, directement intégrée dans le corps du bâtiment.

Un dialogue s'instaure donc entre ces deux entités verticales témoignant de la double programmation du projet.

La volumétrie générale du projet présente une toiture en escaliers liée à la diversité des volumes du cinéma. Ces toitures laissent apparaître une végétation en terrasse visible depuis la Place du Grand Ouest. Elles participent à l'animation de la Place du Grand Ouest en fonctionnant comme un prolongement de celle-ci sur les hauteurs du cinéma.

Son architecture et la qualité des matériaux de construction sont autant de marques de fabrique de cette place. À titre d'exemple, les façades sont de deux types. Les parois extérieures de cet équipement ont été réalisés en pré-murs, techniques permettant d'obtenir des surfaces et des angles parfaits. Des volumes en bardage métallique en soulignent l'ensemble. L'entrée du Palais des congrès en métal doré irisé offre une grande visibilité au bâtiment, combinée à la tour translucide lumineuse de la Place du Grand Ouest que représente le totem.





**Paris Sud
aménagement**
Créateurs de territoires urbains

85 avenue Raymond Aron
91300 MASSY
01 60 11 35 34
paris-sud-amenagement.fr



quartier-atlantis.fr



[tumblr.](#)



[YouTube](#)



[Instagram](#)