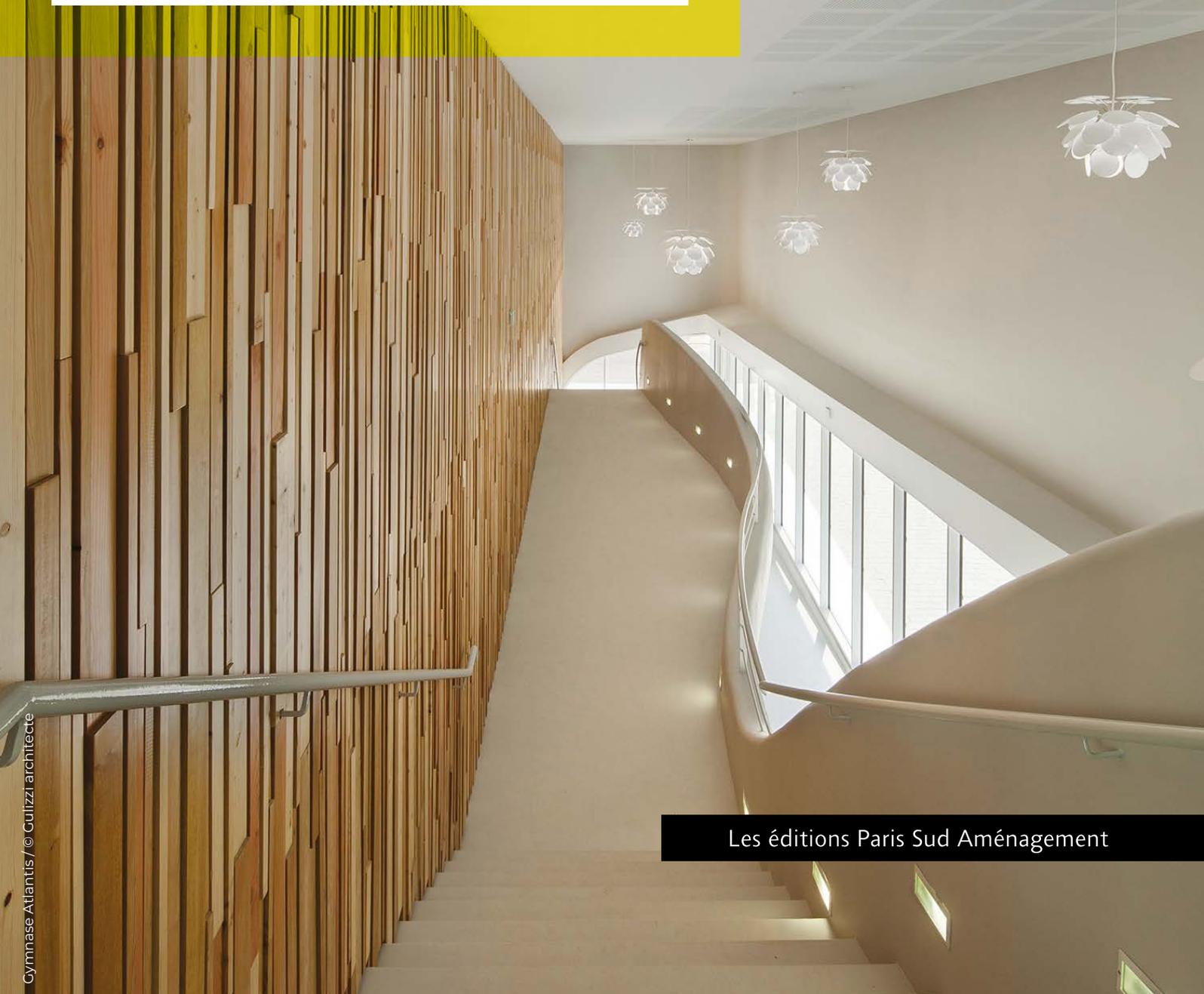


Construction d'ouvrages et d'équipements



Cymnase Atlantis / © Gullizzi architecte

Les éditions Paris Sud Aménagement



Paris Sud
aménagement
Créateurs de territoires urbains

Culture architecturale et savoir-faire technique

PariSudam bâtit, renouvelle la ville et assure un développement sensé et durable des territoires.

Dans le cadre de délégation de maîtrise d'ouvrage ou de conduites d'opérations, PariSudam mène des réalisations de construction d'ouvrages, d'équipements publics et hybrides.



Crèche ateliers 2/3/4/.





Marché des Avelines à Saint-Cloud -
Atelier Charles-Henri Tachon.

Le pôle Construction accompagne chaque collectivité dans sa réflexion

en questionnant l'évolution de leurs équipements
dès la conception, en réalisant des pré-études
opérationnelles, jusqu'au suivi de la construction.

Christophe Breteau, responsable du pôle construction



Faire la ville, c'est la construire

Un pôle Construction dédié

Avec ses compétences et son savoir-faire, ParisSudam accompagne des collectivités dans la réalisation de leur médiathèque, conservatoire ou marché couvert.

Grâce à une petite équipe performante, motivée et une très bonne expertise du projet urbain, ParisSudam anticipe et assure toutes les étapes de la construction avec une acculturation architecturale forte et permet de s'assurer que les édifices nouvellement construits soient pérennes pour plusieurs décennies.

Pour ce faire, il est indispensable de savoir piloter la construction, la réhabilitation ou la restructuration et de conduire le tout, comme le ferait un chef d'orchestre, afin d'assurer le bon déroulement opérationnel auprès des partenaires (architectes, bureaux d'études, entreprises de travaux...).

Il est indispensable de savoir piloter la construction, la rénovation, la réhabilitation ou la restructuration et de conduire le tout, comme le ferait un chef d'orchestre



« Être à l'écoute des collectivités, de leurs besoins »

Rencontre avec Sara Caradec, cheffe de projet au sein de l'équipe Construction.

Centre culturel
les 3 Pierrots
à Saint-Cloud -
Agence Studio 1984.

POURQUOI PARISUDAM DÉVELOPPE-T-IL LA CONSTRUCTION ?

Sara Caradec : Pour l'AMO, assistance à maîtrise d'ouvrage, notre rôle est de traduire et comprendre les attentes, d'accompagner les collectivités à la définition d'un programme parfois à petite échelle. Des équipements publics comme des écoles, des équipements culturels, sociaux...

QUELLES SONT LES QUALITÉS REQUISES POUR FAIRE DE L'AMO ?

S. C. : Il faut être à l'écoute des collectivités, de leurs besoins, définir avec elles comment cela peut se concrétiser, notre rôle c'est de faire en sorte que l'équipement devienne un ingrédient, une composante de la ville, du plaisir de vivre en ville. Et faire de la stratégie opérationnelle, pour trouver une économie de projet, un dépassement de fonction.

VOUS INTERVENEZ TRÈS EN AMONT ?

S. C. : Oui, souvent dès les études de préfiguration. Nous les accompagnons sur un temps très long, jusqu'à la construction. Nous aidons à identifier les besoins, les manques, les services que les collectivités ont besoin de développer, rédigeons les programmes, faisons l'étude de faisabilité, lançons avec eux la consultation de maîtrise d'œuvre pour constituer les équipes pluridisciplinaires qui pourront concevoir l'équipement. Nous suivons toute la phase conception, l'intégralité de la phase travaux, jusqu'à la livraison du bâtiment.

QUELLES SONT VOS PRINCIPALES RÉALISATIONS ?

S. C. : Nous sommes souvent engagés dans la réalisation d'équipements « uniques », avec des collectivités qui ont le souhait de les rendre polyvalents, agréger plusieurs fonctions dans un même lieu. C'est ce qui fait l'intensité du lieu et du métier.

PariSudam, constructeur de lieux de vie

Dans le cadre de délégations de maîtrise d'ouvrage ou de conduites d'opérations, PariSudam a mené différentes réalisations de construction d'ouvrages, d'équipements publics ou parfois hybrides. La réussite de ces projets repose aussi sur une parfaite maîtrise des chantiers.

P5 • Imaginer de nouveaux équipements culturels

P6 • Réhabilitation du Moulin de la Bretèche à Champlan

P7 • Redynamiser un cœur de ville grâce à une halle ou un marché

P8 • Intégrer des parkings à la ville, durablement

P9 • Construire pour les entreprises

P10 • Permettre une offre de soin en construisant des maisons de santé

P11 • Orchestrer la réalisation d'un ouvrage d'art pour requalifier une gare routière

P12 • Relocaliser des équipements sportifs

P13 • Réaménager des espaces publics



Imaginer de nouveaux équipements culturels

Conservatoire de Massy-Opéra -
Dominique Coulon & Associés.

Le Conservatoire de Massy-Opéra

Pour compléter l'offre culturelle et répondre aux besoins des habitants, la ville de Massy a décidé de se doter d'un nouveau conservatoire de musique et de danse car les 1000 élèves du conservatoire étaient quelque peu à l'étroit dans le bâtiment actuel de 1 500 m².

L'architecture est dessinée comme un écrin : le bâtiment se déforme sous l'influence des arbres et entre en résonance avec le paysage. La grande façade qui regarde l'Opéra est dessinée comme une sculpture géante à l'échelle du site. La transparence complète du rez-de-chaussée contraste avec l'opacité presque totale du volume supérieur, qui semble être en lévitation. L'architecte a cherché une architecture qui, par sa plasticité, évoque son contenu.

Grâce à la construction de ce nouveau conservatoire, ParisSudam vient renforcer l'offre d'un pôle culturel déjà présent dans la ville.

Ce programme met en avant la sobriété et l'innovation constructive dans le but de concevoir des espaces toujours plus généreux. L'agence Dominique Coulon & associés est lauréate du concours et les travaux débuteront en 2021 pour une ouverture en 2023.



Réhabilitation du Moulin de la Bretèche à Champlan

Moulin de la Bretèche à Champlan - Boris Bouchet architectes.

PariSudam accompagne la Ville de Champlan dans sa réflexion sur le devenir d'un ancien Moulin en bord d'Yvette, un équipement multiculturel dans un bâtiment historique unique, qui sera métamorphosé.

Le concours de maîtrise d'œuvre a été lancé, c'est avec l'agence Boris Bouchet et Champ libre, que le travail se poursuit.

Après avoir identifié les besoins en termes de service public, la Ville et PariSudam ont proposé un projet de Maison de la culture et des associations rassemblant en un même site les activités de la commune, offrant ainsi à la population un « guichet unique » pour pratiquer de nombreuses activités culturelles.

La difficulté du projet réside dans le fait que nous disposions d'un budget contraint avec un phasage exigeant.

La rénovation du Moulin en centre culturel et associatif, en première phase sera suivi d'une seconde phase portant sur la halle

polyvalente, espace ressource du projet. Ce phasage stratégique permet à la commune de Champlan de mener ce projet culturel de grande ampleur.

En effet, ces interventions séquencées doivent comprendre :

- **une médiathèque municipale ;**
- **sept salles d'activités pour les associations ;**
- **un conservatoire de musique ;**
- **une nouvelle salle des Conseils ;**
- **Une halle événementielle** (lieu modulable permettant d'accueillir des événements et proposant également des espaces de stockage clos pour les services) ;
- **Un parc et un parking public,** projet qui fait l'objet d'une réflexion sur l'occupation temporaire afin d'activer le lieu et d'en faire une destination avant sa transformation et sa livraison.



Moulin de la Bretèche à Champlan - Boris Bouchet architectes.



Redynamiser un cœur de ville grâce à une halle ou un marché

Très attachée à développer le commerce de proximité tout en le dynamisant, la ville de Saint-Cloud a décidé de réhabiliter et agrandir le marché des Avelines.

L'imbrication des différents éléments programmatiques de l'opération (bâtiment de logement construit, parking souterrain à construire et marché à agrandir) en font un projet complexe techniquement, dont le phasage est un des enjeux majeurs de sa réussite.

PariSudam réalise à la fois un parking souterrain et un marché alimentaire, avec des espaces publics qui connectent cet équipement à la ville.

L'opération d'aménagement de l'îlot des Avelines, comprend donc la construction d'un nouveau marché alimentaire, de commerces, d'un parking de 170 places et l'aménagement des espaces extérieurs, par l'équipe Atelier Charles-Henri Tachon / Champ Libre paysagiste.

Marché des Avelines à Saint-Cloud -
Atelier Charles-Henri Tachon.

La transformation de **la halle du marché, située Place Narbonne** à Massy et la transformation de **la place du marché à Arpajon**, intégrant une Halle du XIII^e siècle, dans le cadre du renouveau des espaces publics en cœur de ville et l'assistance à **la mise en place des contrats de gestion des marchés forains de Rambouillet**, avec une expertise en matière notamment d'animation, de programmation des espaces publics, d'insertion urbaine, d'attractivité commerciale et de montages contractuels, sont autant d'expériences qui conduisent PariSudam à questionner les usages de ce type d'équipements, leur rôle, dans le cadre d'une redynamisation du tissu commercial local d'un centre-ville.



Intégrer des parkings à la ville, durablement

Parking à Drancy - Atelier Pérez Prado.

Avec les parkings, PariSudam ne fait pas que construire des places pour les voitures, comme à Drancy et à Saint Cloud, avec deux parkings publics souterrains sur deux niveaux. PariSudam imagine le futur, anticipe, questionne, donne de la souplesse aux ouvrages, essaie également de donner du sens, imagine le contenu de demain, ou encore la capacité à faire muter l'équipement. Penser à la place de la voiture dans la ville, à la voiture autonome, à la voiture électrique, partagée, à l'emprise de la voiture dans 15 ans, comme autant de variables à une inconnue.

PariSudam envisage la mutabilité du parking car demain la place de la voiture sera requestionnée. Et étudie l'injection d'activités complémentaires avec des structures de nettoyage de voitures, des espaces sportifs, de la logistique, des services...



Parking Saint-Paul à Massy-Opéra - Richez & associés.



Parking de l'Opéra à Massy-Opéra - Richez & associés.



Construire pour les entreprises

Siège social de l'entreprise Vilatte -
Scape architecture.

ParisSudam a pris en charge la construction du nouveau siège social de l'entreprise familiale Vilatte, un bâtiment réalisé en structure bois. Spécialisée dans le négoce du bois et des panneaux, Vilatte arrive à Massy pour se développer avec une structure plus grande, afin d'optimiser ses stocks et développer sa partie atelier.

Le projet se situe dans le parc d'activités Massy Europe. Le bâtiment de 6 185 m², signé par l'Agence d'architecture Scape, est certifié HQE et répond à une forte ambition environnementale comme en témoigne sa structure conçue en bois.

Le bâtiment se compose de trois volumes qui s'alternent, des façades transparentes et réfléchissantes en verre, des façades translucides en polycarbonate et des façades opaques métalliques.

Les places de stationnement en pavés enherbés créent une transition douce entre béton et plantations.

Paris Sud Aménagement pilote avec Interconstruction le projet, le suivi et la réalisation, ainsi que la remise d'ouvrage.





Permettre une offre de soin en construisant des maisons de santé

Installée au cœur de Massy-Opéra, un quartier en fort renouvellement,

cette maison de santé rassemble une équipe d'une quinzaine de médecins généralistes et divers autres professionnels de santé (infirmières, sages-femmes, psychologues...).

Grâce à la foncière commerce Rez-de-ville de ParisSudam, nous nous sommes rendus propriétaires des murs et cet investissement a permis une souplesse d'action dans la réalisation.

Son ouverture est une réponse à la nécessité de consolider l'offre de soins sur le territoire massicois et de proposer à la population une prise en charge renforcée des maladies respiratoires chroniques telles que l'asthme et la BPCO, l'obésité, les troubles psychologiques des

Maison de santé à Massy Opéra -
RectoVerso architectes.

personnes défavorisées et l'ensemble des questions de périnatalité.

Rez-de-ville, la foncière commerce de ParisSudam, a procédé aux travaux d'aménagement du local.

Avec son équipe de maîtrise d'œuvre composée de RectoVerso Architectes et Scoping, ParisSudam a fait le choix de locaux lumineux et apaisants pour une prise en charge sereine des patients.

ParisSudam a réalisé et défendu un dossier de demande de subvention et obtenu le soutien financier de la Région Île-de-France et de l'Agence Régionale de Santé.





Orchestrer la réalisation d'un ouvrage d'art pour requalifier une gare routière

En tant que maître d'ouvrage du projet de requalification et d'extension de la Gare routière de Massy-Atlantis,

PariSudam transforme le pôle de gare en y construisant un ouvrage d'art. Parce que le développement du Plateau de Saclay nécessite d'augmenter sa desserte, il s'agit de requalifier, restructurer la gare routière Massy-Atlantis.

Avec CoBe Architecture, le savoir-faire de PariSudam en matière d'ouvrage d'art consiste en la création d'un nouveau toit « marchable » reliant les dits quais-bus, le parvis TGV, l'avenue Carnot et les deux passerelles déjà existantes.

Vue depuis la Gare Massy TGV –
CoBe architecture & paysage.

Mais également la mise en place de « portiques » permettant de s'affranchir du caisson TGV situé en sous-sol, sur lesquels le toit « marchable » se posera.

La spécificité de ce projet était de coordonner la volonté de mise en sécurité des usagers par la ville, tout en travaillant en collaboration avec les différents transporteurs, les institutions et d'en articuler les actions.



Relocaliser des équipements sportifs

Réalisation d'une tribune, stade de foot,
Parc Georges Brassens à Massy
Lambert Lénack architecture

Très prochainement, la Ville de Massy accueillera une partie des réserves du Centre d'Art Georges Pompidou - un abri pour 120 000 œuvres - à l'emplacement actuel d'équipements sportifs, regroupant différents clubs et associations sportives (football, rugby, tennis...).

Pour ce faire, Massy a désigné ParisSudam comme mandataire afin de suivre les études et les travaux liés à la relocalisation de ces équipements dans le parc Georges Brassens, à proximité immédiate de la RD 188 et de la future gare du Grand Paris Express Massy-Opéra. Cette relocalisation sera l'occasion d'agrandir et de moderniser ces installations sportives en leur garantissant une haute qualité architecturale et environnementale. D'autre part, de repenser les usages de l'espace public et du parc dans lesquels elles seront imbriquées. ParisSudam travaille sur la mise en place d'un béton de terre, un béton qui utilise le circuit court, avec la terre existante sur le site,

le tout dans des délais tendus car les réserves du centre Pompidou doivent être réalisées à la place des équipements sportifs que nous devons reconstituer.

Le programme comprend les constructions suivantes :

- un club-house de football ;
- deux terrains de tennis couverts avec un club-house ;
- un bâtiment technique ;
- une tribune abritée de 300 places assises associée au nouveau terrain de football synthétique niveau 4.

Et la mise en place des infrastructures suivantes :

- un terrain de football ;
- deux courts de tennis extérieurs ;
- un parvis, des stationnements, des aires de service ;
- et des abords paysagers se fondant avec le parc.



Réaménager des espaces publics

Cœur de ville d'Arpajon -
Mutabilis paysage & urbanisme.

Pour accompagner une collectivité, Parisudam applique toute une stratégie, allant de la phase de diagnostic à la stratégie de développement, en réunissant tous les acteurs du projet, et notamment les usagers, au moyen d'ateliers de concertation.

Parisudam a accompagné par exemple la ville d'Arpajon dans la définition de sa stratégie de renforcement commercial, l'organisation du concours de maîtrise d'œuvre des espaces publics de son cœur de ville et la recherche de financements.

Ou encore la ville d'Igny dans sa requalification de principaux axes routiers, son déploiement de pistes cyclables et accompagne une mobilité douce volontaire en Île-de-France.

C'est également dans de nombreuses villes du territoire Grand Paris Seine & Oise que Parisudam concourt à améliorer l'usage de l'espace public, pour tous.

Parisudam se porte ainsi garant de l'intérêt général, de l'équilibre budgétaire et de la qualité du programme qui s'articule autour de 7 objectifs stratégiques :

- **améliorer l'accessibilité** au cœur de ville afin de renforcer son attractivité commerciale et sociale ;
- **favoriser les mobilités douces** et notamment la déambulation piétonne ;
- **améliorer la qualité de vie**, renforcer les lieux de rencontres et de sociabilité, accroître le plaisir de la déambulation piétonne ;
- **mettre en valeur le patrimoine** historique et naturel de la ville ;
- **privilégier des infrastructures économes en énergie** ;
- **installer les infrastructures numériques** nécessaires au développement de la « ville intelligente » ;
- **impulser une dynamique générale de rénovation** des bâtiments, des commerces et des logements.

Pouvoir parcourir la ville,
donner du sens à un quartier et faire ville,
en le reliant à d'autres...



Conduite des études et travaux
de redynamisation de l'îlot de la halle
des Grésillons, à Gennevilliers



...

Poursuivons
la route
avec vous



Paris Sud
aménagement

Créateurs de territoires urbains

**PariSudam apprécie particulièrement
les projets dits « moutons à cinq pattes »
ou opérations complexes.**

Et accompagne - de la programmation à la réalisation -
des collectivités dépourvues en ingénierie pour réaliser ces
équipements. De petits équipements dans des thématiques qui sont
souvent culturelles, sportives, scolaires ou même hybrides,
de la définition du contenu de l'équipement à sa réalisation, en se
penchant aussi sur ce que sera demain la gestion de cet espace.

L'enjeu c'est à la fois l'objet en tant que tel, le contenant, qui doit être
pérenne et qui doit bien fonctionner, mais également et en particulier
le contenu. PariSudam pense le contenu : l'activité culturelle, sportive,
associative, son mode de gestion... Qu'est-ce que le contenu va
apporter à la ville, comment vient-il l'épaissir, l'alimenter,
générer du flux, la faire vivre ?

**C'est une démarche indispensable à mener
au moment de penser l'objet.**



**Paris Sud
aménagement**
Créateurs de territoires urbains

85 avenue Raymond Aron
91300 MASSY
01 60 11 35 34
paris-sud-amenagement.fr

